

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- 1** Die Ausschreibung richtet sich an Autorinnen und Autoren bei öffentlich-rechtlichen und privaten Sendern (auch Bürgerradios und offene TV-Kanäle) sowie im Bereich öffentlich zugänglicher Internetangebote.
- 2** Einreichen können Autorinnen und Autoren selbst sowie Sender und Produktionsfirmen. Ausgezeichnet werden die Autorinnen und Autoren.
- 3** Die Beiträge müssen erstmalig in der Zeit von 16.06.2024 bis 15.06.2025 in einem für die Öffentlichkeit frei verfügbaren Verbreitungsmedium veröffentlicht worden sein (Fernsehen, Hörfunk oder Internet). Kostenpflichtige Verbreitungsmedien, zu denen der Zugang nur nach vorheriger Registrierung möglich ist, sind als Ausspielwege ausgeschlossen. Kinofilme ohne Fernsehbeiträge sind von der Preisvergabe ausgeschlossen. Eine Teilnahme ist möglich, wenn die Kinoausspielung Voraussetzung für die Vergabe der Finanzierung auch für die Fernsehveröffentlichung gewesen ist. In diesem Fall muss die Fernsehausspielung zeitnah zur Kinoausspielung erfolgt sein.

Internationale Ko-Produktionen können nur berücksichtigt werden, soweit es sich um eine deutschsprachige Ko-Produktion handelt.

Bei (Fernseh-) Beiträgen werden nur ausgewählte Folgen mit einer max. Gesamtlänge von 120 Minuten berücksichtigt. Für Podcasts (oder vergleichbare Formate) können ebenfalls nur ausgewählte Folgen mit einer max. Gesamtlänge von 120 Minuten berücksichtigt werden.

In der Kategorie Shorts können ausgewählte Folgen einer Serie mit einer max. Gesamtlänge von sieben Minuten eingereicht werden.

- 4** Pro Beitrag ist ein ausgefüllter Anmeldebogen mit den darin geforderten Anlagen und einem Weblink, der bis zum 31.12.2025 online verfügbar sein muss, einzureichen. Beiträge aus Sendungen (linear oder online) sind ohne dramaturgisch entbehrliche Musikeinspielungen einzureichen. Es werden nur deutschsprachige Beiträge zugelassen (visuelle Beiträge mindestens mit deutschen Untertiteln). Im Falle einer Nominierung ist der komplette Beitrag und ein Trailer zum Beitrag mit einer Länge von ca. 1:30 Minuten einzureichen. Der Trailer soll die gleichstellungspolitischen Aspekte des Beitrages besonders herausarbeiten. Sowohl der Trailer als auch der Beitrag sind als Cleanfeed (ohne Sendererkennung, Bauchbinden etc.) vorzulegen. Insbesondere der Ton sollte mit Einzelspuren eingereicht werden. Dabei können Dialog und Atmo auf einer Spur liegen, die Musik sollte sich jedoch auf einer separaten Spur befinden. Die eingereichten Dateien sind in hoher Auflösung vorzulegen. Trailer und Beitrag müssen als downloadbare Video- bzw. Audio-Datei (z.B. mp4, mov o.ä.) über einen Link eingereicht werden.
- 5** Pro Autorin, Autor bzw. Autorenteam kann maximal ein Beitrag je Kategorie in die Bewerbungsliste aufgenommen werden.
- 6** Der Preis ist persönlich oder durch eine zuvor zur Stellvertretung namentlich benannte Person entgegenzunehmen. Im Falle des Nichterscheinens behält sich die Jury vor, den Preis an die nächstplatzierte Produktion zu vergeben.
- 7** Mit der Bewerbung werden die vorgenannten Teilnahmebedingungen anerkannt. Dadurch werden der geschäftsführenden Institution alle Rechte für die Vorführung vor Jury, Öffentlichkeit sowie im Internet im Rahmen und im Zusammenhang mit der Preisverleihung überlassen. Es entstehen ihr daraus keine Kosten und Verpflichtungen. Evtl. eingereichte DVDs und CDs werden nicht zurückgesandt.
- 8** Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.