

JULIANE BARTEL MEDIENPREIS 2023

Nominierte Beiträge 2023 Fiktion und Entertainment

Die Macht der Frauen

Film, 91'44, Arte

Autor: Lars Becker

Während eines Besuchs im Schuhgeschäft beobachtet Zora, wie ihre Schuhverkäuferin Doreen von einem Mann gewaltsam angerempelt wird. Als Opfer häuslicher Gewalt kennt Zora die Anzeichen und erkennt in dem Mann sofort den Ehemann Doreens. Sie gibt ihr die Kontaktdaten einer Anwältin, die sich mit Fällen dieser Art auskennt. Tatsächlich traut Doreen sich juristisch gegen ihren Ehemann, einem Polizisten, vorzugehen, erlebt allerdings bei der Verhandlung vor Gericht so viel Druck, dass sie ihre Aussage zurückzieht und in ihrer Verzweiflung aus dem Fenster des Gerichtsgebäudes springt. Erst nach ihrem Tod wird der ganze Umfang der Gewalt sichtbar, dem sie permanent ausgesetzt war.

Verena Altenberger - Die neue Sinnlichkeit

Podcast, 91'52, hr

Autorin: Jagoda Marinić

In der Podcastfolge spricht Jagoda Marinić mit der österreichischen Schauspielerinnen Verena Altenberger, die 2022 bei den Salzburger Festspielen in dem Traditionsstück „Jedermann“ die Rolle der Buhlschaft übernommen hat. In Zusammenarbeit mit dem Regisseur und ihrem Gegenpart Lars Eidinger interpretierte Altenberger nun die traditionell in Abhängigkeit vom „Jedermann“, also der männlichen Hauptfigur, gelesene Rolle neu und wirft dabei sowohl im Stück selbst, als auch im Gespräch mit Marinić, die Frage nach Frau- und Mannsein in dieser Gesellschaft auf.

Im Feuer - Zwei Schwestern

Film, 93', Arte

Autorin: Daphne Charizani

Der Film erzählt die Geschichte von Rodja, einer Bundeswehrsoldatin mit kurdisch-irakischen Wurzeln, die als Kind mit ihren Eltern und ihrer Schwester nach Deutschland gekommen ist. Während Rodja in Deutschland bei Verwandten aufgewachsen ist, sind ihre Eltern mit ihrer Schwester zurück in den Irak gezogen. Viele Jahre später holt Rodja wegen erneuter Unruhen ihre Mutter wieder nach Deutschland, der Vater scheint bereits verstorben zu sein. Ihre Schwester Dilan kann Rodja allerdings nicht ausfindig machen, da sie sich offenbar als Peschmergakämpferin im Irak aufhält, um für Kurdistan zu kämpfen. Rodja schleust

sich in ein Programm der Bundeswehr im Irak ein, um sich auf die Suche nach ihrer Schwester zu machen, wobei sie mehr und mehr zwischen die Fronten gerät.

Nichts, was uns passiert

Film, 88'37, Das Erste

Autorin: Julia C. Kaiser

Als Anna nach dem Studium Jonas über Freunde kennen lernt, verstehen die beiden sich von Anfang an – trotz ständiger Meinungsverschiedenheiten – gut. Es folgt ein One - Night- Stand. Auf einer weiteren Party, bei der beide zu viel trinken, ist Anna irgendwann so handlungsunfähig, dass sie auf Jonas' WG-Zimmer gebracht wird.

Nach dieser Nacht sagt Anna, dass Jonas sie vergewaltigt habe und verlangt von ihm eine Entschuldigung. Eine Entschuldigung, die er nicht bereit ist zu geben, da er von einvernehmlichem Sex spricht. Es beginnt eine Aufarbeitung und Betrachtung von allen Seiten, bei der letztendlich für die Zuschauerschaft nicht klar wird, wie genau sich der Vorfall ereignet hat. Anna geht traumatisiert und ohne eine Entschuldigung aus der Sache heraus, während Jonas privat und beruflich Ausgrenzung erfährt.

Hübsches Gesicht

Serie, 6 x ca. 15', RTL+

Autorinnen: Aylin Kockler, Ferdos Sililo-Simon

Die Fernsehserie behandelt auf humorvolle und gleichzeitig rührende Weise das Thema Bodyshaming und Self-Love. Die eigentlich sehr selbstbewusste und kluge Protagonistin Gigi wird unter dem Vorwand eines Überraschungstrips von ihrem Freund David in ein Fat Camp gebracht, womit er sie unmissverständlich wissen lässt, dass er nur mit ihr zusammen sein will, wenn sie sich verändert. Nach dem ersten Schock erklärt Gigi sich bereit, Davids Wunsch zu entsprechen und bleibt im Camp, in dem es eigentlich gar nicht um Gewichtsverlust geht. Als Gigi dort neue Freunde trifft und zahlreiche Selbsterkenntnisse durchlebt, erkennt sie, dass nicht sie, sondern David das Problem ist. Sie trennt sich von ihm und das ausgerechnet vor Noah, einem jungen Restaurantbetreiber vor Ort, der sich längst in Gigi verliebt hat und zwar genauso, wie sie ist.