

JULIANE BARTEL MEDIENPREIS 2020/21

Nominierte Beiträge 2020/21 Fiktion & Entertainment

„Die Welt ist auf Männer ausgerichtet (Themen-Spezial bei extra 3)“

12`56 min, Das Erste/NDR

AutorInnen: Christian Ehring und das Autor*innenteam von extra 3

Sowohl in Wissenschaft, Forschung, Medizin, als auch in gesellschaftlichen Schlüsselpositionen kommen Frauen weniger vor als Männer. Warum ist das so? Hilft eine Frauenquote? In diesem Spezial von extra 3 wird insbesondere die Gleichstellung von Männern und Frauen in unserer Gesellschaft thematisiert. Das AutorInnen-Team von extra3 nähert sich in auf humoristische und satirische Weise der Gleichberechtigung von Männern und Frauen in vielen Situationen des Alltags. Dabei ist das Magazin sehr kurzweilig und bringt Geschlechterunterschiede und damit zusammenhängende gesellschaftliche Defizite lustig und für ein breites Publikum auf den Punkt.

„Parole V. Eine feministische Verstärkung“

35'00 min, WDR3

Autorin: Katharina Pelosi

Draußen wird alles immer schlimmer: Das Klima spielt verrückt, die Politik auch und die globalen ökonomischen Zusammenhänge sind gar nicht mehr greifbar. Was tun? Resilienz scheint das Zauberwort. Ein Appell an die individuelle Widerstandskraft? Oder auch eine Ermutigung zur Widerständigkeit? In diesem Hörspiel erzählt die Autorin von feministischen Aktivistinnen und ihrer Arbeit. Katharina Pelosi bedient sich in diesem Hörstück einer medial nur noch selten vertretenen künstlerischen Form, die jedoch die Inhalte nicht überdeckt, sondern sie genau im richtigen Maße unterstützt. Ein insbesondere künstlerisch aber auch thematisch sehr wertvoller Beitrag, der die ZuhörerInnen auch noch nach dem Hören über das Gehörte nachdenken lässt.

„Die Boss - Macht ist weiblich“

Podcast, 10 Folgen à 20-55 min, stern.de

AutorInnen: Karin Stawski und Team

In diesem Podcast reden Frauen in Führungspositionen Klartext. Sie erzählen von ihren Herausforderungen und von ihrer Einschätzung in Punkto Gleichstellung von Männern und Frauen. Ein Podcast, der sich wohl an ein bestimmtes akademisch gebildetes Zielpublikum richtet, dabei aber einen klaren Schwerpunkt mit den Geschichten von starken, bekannten und weniger bekannten, Frauen setzt. Der Podcast kann Vorbilder liefern, wobei er diese nicht als unfehlbar darstellt, sondern durchaus auch deren Fehler und Entwicklungen thematisiert.

Der Lehrer, 8. Staffel Folge 3

45'00 min, RTL

Autoren: Yannick Posse und Marcus Raffel

Der Macho Bastian kann nicht verstehen, dass im Rennen um die Kapitänsbinde der Fußballmannschaft überhaupt jemand gegen ihn antritt. Und dann auch noch Elena, ein Mädchen! Er bringt sich gegen die „Weiber“ in Stellung. Stefan, der Lehrer, wittert ein tieferliegendes Problem – arschlochsein ist schließlich niemandem angeboren. In dieser Folge der TV-Serie „Der Lehrer“ arbeiten Yannick Posse und Marcus Raffel Rollenklischees nachvollziehbar und auf ganz einfache Art und Weise auf. Ein Beitrag, der besonders auch für jüngere ZuschauerInnen spielerisch-verständlich Rollenklischees thematisiert und sie im Anschluss bricht. Dabei spielt der Beitrag mit Überspitzung, was dazu führt, dass die letztliche Botschaft noch deutlicher kommuniziert werden kann.